



1220, Ste-Catherine E, MONTRÉAL, QUÉBEC T • (514) 845-2014 F • (514) 845-2532

## Spécifications Techniques Son

### SON FAÇADE

**PA : EAW (ACTIF 4 VOIES)**  
4 Subs EAW SB 528  
4 Tops EAW 850 (Triamp)

**Front Fill :**  
2 EAW JF 290

**Balcon :**  
2 TOA (Bi-amp)

**Délais :**  
2 Celestion Cxi1221

### Amplificateurs :

**PA:**  
1 Amcrown Macrotech 5000  
1 Amcrown Macrotech 3600  
1 Amcrown Macrotech 2400  
1 Amcrown Macrotech 1200

**Front Fill :**  
1 Crest Audio CA6

**Balcon :**  
1 Crown CSL800  
1 Crown CSL1400

**Délais :**  
1 Hill DX 1500

### Drive Rack :

2 DBX Drive Rack PA  
2 Yamaha D1030  
2 BSS Drive Rack Omnidrive FDS-255  
1 Klark-Technik DN 360

N.B. Toutes les boîtes de son sont contrôlées à partir des drive rack, par une sortie stéréo de la console.

**Console: Soundcraft Serie V**

- 48x Entrées mono avec 4x bandes d'égalisation paramétriques
- 4x Entrées stéréo avec 4x bandes d'égalisation paramétriques
- 12x Sorties Auxiliaires
- 8x Sous-groupes
- 10x VCA
- 8x Matrices

n.b. Les inserts sont en send-return Jack 1/4 Balancé

**EFFETS RACK :**

- 1 DBX Power Light
- 1 Klark-Technik DN360
- 1 Lexicon PCM 80 ( Processeur à effets digital )
- 1 TC Electronics M-One ( Double processeur à effets digital )
- 1 Yamaha SPX 990 ( Processeur à multiples effets digital )
- 1 TC Electronics D-Two (Processeur à délais digital)
- 2 BSS DPR 404 ( Quadruple Compresseur / De-esser )
- 1 Behringer XR 1400 ( Quadruple Gate )
- 1 Behringer XR 4400 ( Quadruple Gate )
- 1 Présonus ACP 22 ( Double Compresseur/Gate )
- 1 Lecteur CD Simple

**SON MONITEURS**

**6 Mixes Bi-Amplifiés incluant le listen**

**Console : Yamaha M7CI-48**

- 48x Entrées mono avec 4x bandes d'égalisation paramétriques
- 4x Entrées stéréo avec 4x bandes d'égalisation paramétriques
- 16x Sorties ( omni out )

**Amplification :**

- 3 CROWN 800 CSL
- 3 CROWN 1400 CSL

**Cross over :**

- 3 BSS FDS 310

**Rack :**

- 2 EQ Mono 31 Bandes DBX 3031L
- 2 EQ Stéréo 31 Bandes DBX 3231L

**Moniteurs :**

8x JBL VRX915M Bi-amp (1X15", 1 DRIVER 4"), (Incluant le listen)  
2x Subs amplifiés RCF ART 800AS

**Micros :**

1 SHURE Beta 52  
1 AKG D112  
1 Sennheiser MD 421  
3 E/V N/D 468  
2 Sennheiser e604  
4 AKG SE 300 CK 91  
2 Sennheiser e609  
4 SHURE SM 57  
8 SHURE SM 58  
2 ATM 35 (CLIP MIC)  
6 DI Actives BSS AR-133  
4 DI Passives IMP-2

**Pieds de micro:**

12 Grand Pied Perches  
9 Petit Pied Perches  
2 Petit Pied Perches (Base en caoutchouc)  
1 Atlas (Base Ronde)  
2 Pieds de micro banquet  
3 Pinces à tom shure

**Électricité :**

Un panneau monophasé 100A Cam-Lock  
côté jardin

**SON D.J.****Kit D.J. :**

2 Technics SL 1200 MK2 (Tables Tournantes)  
1 NUMARK CD 7030 (Lecteur CD Double)  
1 Pioneer DJM-500 (Console 4 entrées Stéréo RCA pour DJ)



1220, Ste-Catherine E, MONTRÉAL, QUÉBEC T • (514) 845-2014 F • (514) 845-2532

## Spécifications Techniques Éclairage

### ÉCLAIRAGE

**Console :**

ETC Express 48 / 96

**Alimentation:**

2 Panneaux triphasés de 200A Cam-Lock  
Côté Jardin

**Circuits :**

4 socapex 1K par pont

**Gradateurs :**

60 Gradateurs sorties TL3 20A de 2.4KW

**Distro:**

Un panneau de distribution avec 12 sorties TL3 15A 250V

**Lampes :**

9 Barres à six (1KW Médium Pars 64)  
20 Pars 64 (1KW Médium)  
20 Lekos ETC Source 4 (4 Lekos 19° et 2 Lekos 36° sont dédiées au F.O.H)  
8 x Lentilles 19°  
6 x Lentilles 26°  
12 x Lentilles 36°  
5 x Lentilles 50°  
8 Barres à quatre ACL (250W ACL Pars 64)  
2 Atomic (Contrôlées de la console ETC)  
1 Follow Spot 300W (Requiert un opérateur)

**Connecteurs :**

Socapex (Barres à Six)  
Twist Lock 20A (Pars, Lekos, ACL et Gradateurs)  
Twist Lock 15A (ATOMIC)

**Machine à fumée :**

1 MDG Atmosphère  
Contrôle à la régie

**Accrochage:**

3 Ponts Triangles sur Chain Block  
(Voir Plan)

**Accessoires :**

18 Floor Plates  
8 Floor Bases (Deux sont soudées à des pipes de 8')  
1 Boule Miroir sur moteur

**Pipes:**

2 X 20'  
1 X 18'  
4 X 12'  
4 X 10'  
8 X 8'  
6 X 6'  
4 X 4'  
4 X 3'

## **INFORMATIONS GÉNÉRALES**

**Dimensions de la scène:**

La scène est surélevée à 48"  
35' de profondeur  
30' de largeur

**Cadre de scène :**

27'8" de largeur  
30' de hauteur

**Rideaux :**

Voir Plan

**Écran :**

Écran de cinéma sur fly peinté  
10,8' de hauteur  
25' de largeur

**Ratio pour lentille de projecteur vidéo :**

Sur la tablette au balcon : - en **4:3** 1.9  
- en **16:9** 1.42

Sur le balcon : - en **4:3** 2.04  
- en **16:9** 1.53

**Capacité de la salle :**

575 places assises (rangées de sièges)  
757 places debout (parterre dégagé)

---

Booking: Lisa Fortin Tél. : 514 845 0149 ext. 233,  
Fax : 514 845 2532, e-mail : [lisa@latribu.ca](mailto:lisa@latribu.ca)

Directeur technique: Philippe Robert Tél. : 514 776 5205,  
Fax : 514 845 2532, e-mail : [philippe@lenational.ca](mailto:philippe@lenational.ca)